



KIWANIS CLUB ZÜRICH

**Kiwanis-Musikpreise**

**Preisträger 1996**

**Ur-Aufführung  
(T)Raum-Musik**

Montag, 4. November 1996, 19.30 Uhr  
Kirche St. Peter

## Programm

### **Peter Wettstein**

1939

(T)RAUM-MUSIK  
für drei Klarinetten und  
drei Blechbläser (1996)

Kompositionsauftrag des  
Kiwanis Club Zürich zum Jubiläum  
«20 Jahre KIWANIS-MUSIKPREIS»  
(Uraufführung)

Cornelia Dürr, Klarinette  
Birgit Schlegel, Klarinette  
Valentin Wandeler, Bassklarinetten

Urs Ingold, Horn  
Heinz Saurer, Trompete  
Patrick Fischer, Posaune

*Begrüssung durch den Präsidenten  
des Kiwanis Club Zürich  
Ernst Wieland*

### **Carl Maria von Weber**

1786–1826

Trio für Flöte, Violoncello und  
Klavier g-moll J 259

Allegro moderato  
Presto (Allegro vivace)  
Schäfers Klage (Adagio cantabile)  
Finale (Allegro)

Qi-Ling Chen, Querflöte  
Sébastien Singer, Violoncello  
Xi You, Klavier

*Übergabe der Preise*

*Pause*

**Béla Bartók**

1881–1945

Contrasts  
für Violine, Klarinette und  
Klavier (1938)  
I. Verbunkos (Werbetanz)  
II. Ruhe  
III. Sehr schnell

Stefan Tönz, Violine  
Urs Hofstetter, Klarinette  
Martin Wettstein, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart**

1756–1791

Divertimento Nr. 1 F-Dur KV 439b  
für drei Bassethörner

Allegro  
Menuetto (Allegro)  
Adagio  
Menuetto  
Rondo (Allegro)

Cornelia Dürr  
Birgit Schlegel  
Valentin Wandeler

*Konzertflügel Steinway & Sons  
Vertretung:  
Jecklin Musikhaus, Zürich*

PETER WETTERSTEN

(T R A U M - M U S I K)

Besetzung

2 Klarinetten  
1 Bassklarinete  
1 Horn in F  
1 Trompete  
1 "Contra-Bass"

Dauer

ca. 10 Minuten

Konzertaufstellung

Konzertpodium

